**Задание № 1.**  *Внимательно прочитай текст.*

**Балет**, как и опера, относится к музыкально-театральным жанрам. Предками балета являются народные танцы, обряды, придворные балы, торжественные шествия. Первые балеты представляли собой сюиту из танцев, затем напоминали интермедии и дивертисменты, с XVII века балет объединился с оперой. И лишь во второй половине XVIII века балет стал самостоятельным видом искусства. Балетные школы появились во Франции, Италии, Англии, затем в России.

В балете, как и в опере, есть сюжет, действующие лица, костюмы и декорации. Но чувства и поступки героев выражены с помощью танцевальных движений под музыку, которую исполняет оркестр. Кроме танцев развитию действия помогает пантомима.

Балетный спектакль тоже состоит из отдельных действий, картин и сцен. Его открывает оркестровое вступление.

Можно сравнить номера в опере и балете:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номера** | **Название в опере, исполнители** | **Название в балете, исполнители** |
| Сольные номера | ария, ариозо, ариетта, каватина, речитатив, песня (все 1 человек) | вариация (1человек)  па-де-де (2 человека) |
| Ансамблевые номера | дуэт (2 человека),  трио (3 человека),  квартет (4 человека) | па-де-труа (3 человека)  па-де-катр (4 человека) |
| Массовые номера | хор (смешанный, мужской, женский) | танец (кордебалет) |

**Задание № 2.**  *Самостоятельно найди значение следующих слов:*

1). Пантомима –

2). Балетная вариация –

3). Па-де-де –

4). Кордебалет -

**Задание № 3.**  *Поставь рядом со словом знак* ᴏ, *если* *оно относится к опере, знак* ∆ *- если относится к балету и знак* □ – *если относится к опере и балету одновременно*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сцена | ария | композитор | декорации |
| кордебалет | оркестр | дуэт | пантомима |
| антракт | па-де-де | хор | костюмы |